

Téléphone : 04 75 59 01 66

Mail : [ce.0260003m@ac-grenoble.fr](mailto:ce.0260003m@ac-grenoble.fr)

Adresse postale :

2 rue Paul Jacques Bonzon 26120 CHABEUIL

**Dossier de suivi du stage d’observation**

**en entreprise**

Année scolaire 2023-2024

**Nom et prénom de l’élève :**

**Classe :**

**Projet d’orientation :**

**Nom et adresse de l’établissement d’accueil :**

**Nom du Professeur principal :**

PREPARATION DE MON STAGE D’OBSERVATION

Cochez la réponse qui convient le mieux ou rédigez.

**Pour trouver mon stage, j’ai :**

demandé à mes parents de faire les démarches

fait moi-même les démarches, aidé de mes parents ou d’un autre adulte

fait les démarches seul(e).

**J’ai fait les démarches :**

par lettre

par téléphone

par mail

en me déplaçant dans les entreprises seul ou accompagné de mes parents ou autre adulte

en demandant à des personnes que je connais.

**Avant d’avoir une réponse positive j’ai contacté 1 2 3 4 5 ou + entreprise(s).**

(Entourez le chiffre)

**J’ai trouvé ces démarches :**

plutôt faciles

plutôt difficiles.

**Pourquoi ?** (A rédiger)

…………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………............……………….....……………………………………………………………………………………..............................

**J’ai trouvé un stage :**

qui correspond un peu à mes intérêts professionnels ou projets d’études

qui correspond beaucoup à mes intérêts professionnels.

qui ne correspond pas du tout à mes intérêts professionnels.

**Pourquoi ?** (A rédiger)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Ce que j’attends et ce que je pense apprendre de ce stage en milieu professionnel :** (A rédiger)

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..........................

**Est-ce que je suis en règle ?**

Avez-vous fait remplir et signer les 3 exemplaires de la convention ?  OUI  NON

PRESENTATION DU STAGE D’OBSERVATION 3ème

**OBJECTIFS GENERAUX**

* Ce stage vise, dans sa première phase, l’**observation** et la **découverte de l’entreprise, du milieu professionnel, de son organisation**. Il contribue à aider l’élève dans la construction de son projet d’orientation voire professionnel.
* Le stage est essentiellement centré sur l’**observation** et la **compréhension des métiers observés**.
* Ce stage a également pour objectif la découverte puis la compréhension de **l’environnement économique, technologique et professionnel**.

**ACTIVITES DE L’ELEVE EN ENTREPRISE**

* Réunir des informations et des documents écrits et/ou visuels sur l’organisation et les activités de l’entreprise ou de l’organisme d’accueil afin de préparer sa présentation orale
* Participer éventuellement à quelques tâches, sans risques.
* Repérer les connaissances générales et professionnelles nécessaires au bon exercice du ou des métiers.
* Repérer les exigences et les contraintes du milieu professionnel.

**EXPLOITATION INDIVIDUELLE**

*Ce stage a pour but de permettre à l’élève :*

* de l’aider à construire son projet personnel d’orientation
* de lui permettre la mise en relation entre les formations et les métiers, d’appréhender la notion de parcours professionnel.
* de découvrir le milieu professionnel.

**EVALUATION - PRESENTATION ORALE**

Cette période d’observation en milieu professionnel donnera lieu le **Mercredi 10 avril 2024** à **une** **présentation orale de cinq minutes devant un jury, suivi d’un échange d’une dizaine de minutes.** Cette présentation sera évaluée en termes de compétences, elle fera également l’objet d’une appréciation qui figurera sur le bulletin trimestriel.

L’évaluation prendra en compte la qualité de la prestation orale tant du point de vue **du contenu que de son expression**. Pour effectuer leur présentation orale, les élèves pourront disposer de leurs notes et s’appuyer sur le support de leur choix : réalisation numérique\*\*, maquette, affiche… mais ces supports concrets ne pourront intervenir qu’**en appui** d’un exposé qui permettra **d’évaluer les compétences orales**. Les candidats seront en situation de communication et **ne devront pas lire leurs notes, ni leur éventuel diaporama.**

Les membres du jury y seront particulièrement attentifs mais ils sont aussi conscients de la difficulté de cet exercice.

**\*\*** En cas d‘utilisation d’un support numérique l’élève s’assurera préalablement auprès de son professeur principal de la compatibilité du logiciel utilisé avec les équipements dont dispose le collège.

Les élèves pourront, s’ils le souhaitent, présenter une partie de leur exposé dans une langue étrangère. Ils devront dans ce cas en informer leur professeur principal **impérativement au plus tard le 15 Mars 2024.**

Cet effort pourra permettre, bien sûr, l’évaluation de compétences supplémentaires.

Seront également pris en considération la pertinence, la singularité de la présentation proposée par l’élève et la capacité à capter l’attention du jury et à entretenir un véritable échange, dialogue avec lui.



**Pour vous aider, les points qui peuvent être présentés lors de l’exposé de cinq minutes sont listés ci-dessous, mais ils n’ont pas un caractère obligatoire**; les élèves peuvent parfaitement faire le choix de développer un point qui les a particulièrement intéressés, marqués, surpris, interrogés …

**Eléments attendus lors de la présentation orale ou susceptibles d'être abordés dans la partie d'échanges :**

1. **Présentation rapide de l'entreprise** (nom, secteur d’activité et nombre de salariés, type d’organisation, particularités le cas échéant …) : *Pourquoi avoir effectué mon stage dans cette entreprise ?*

*Comment l’ai-je trouvé, est-ce un choix ou est-ce plutôt par défaut ?*

1. **Le déroulé de ma semaine de stage** : l’objectif n’est pas de faire une présentation chronologique*,* heure par heure ou jour par jour, mais une **présentation des activités** que j'ai observées et de celles auxquelles j'ai pu participer.

**Mon investissement** : Me suis-je investi ? Me suis-je montré curieux ? Ai-je posé des questions aux différentes personnes que j’ai pu côtoyer durant mon stage, sur leurs activités, sur leurs formations initiales, sur leurs parcours… ? Ai-je récupéré des documents permettant d'illustrer mes propos ?

1. **Mes impressions sur le stage** : *E*ntre les deux extrêmes, enthousiasme et ennui, comment est-ce que j’ai vécu cette semaine de stage ? Pourquoi ? (la « bonne » réponse est celle qui est argumentée)

Par rapport à une semaine au collège, les points communs, les différences…

Durant ce stage qu’est ce qui m'a le plus intéressé ? Le plus surpris ? Le plus déçu ? Ce qui m'a «amusé» ?… Qu’ai-je appris sur le monde du travail ? Sur moi-même ?

*Rappelez ce que vous attendiez du stage. Cela s’est-il réalisé comme vous l’imaginiez ?*

1. **Ce stage et mon projet d’études ou mon projet professionnel**

Avais-je une idée de métier ou de projet d’études avant ce stage ? Cette idée ou ce projet a-t-il été ou non confirmé ? Pourquoi ?

Si je n’avais pas d’idée avant de faire le stage, celui-ci m’a-t-il permis d’avancer dans ma démarche ? M’a-t-il aidé à préciser ce qui est susceptible de me plaire ou a contrario ce que je ne veux pas faire ? Je développe mon propos en argumentant…

*Ai-je complété mon stage par une recherche* (via internet ou rencontre avec un conseiller d’orientation) *sur les voies de formations qui permettent d’accéder à un ou des métiers qui me plairaient ?*

**RAPPEL : le questionnaire destiné au maître de stage est à rendre au professeur principal entre le 4 et le 8 mars 2024**

**Bon courage à vous tous.**

**N’hésitez pas à demander des renseignements à vos Professeurs.**

**Critères d’évaluation de l’oral**

* Présentation de l’élève, règles de civilité, tenue, posture, concentration.
* Construire un exposé de 5 minutes
* Les notes ne sont qu'un appui pour s'adresser au jury, et ne doivent pas être lues, afin

de faire une présentation plus vivante, plus fluide.

* Employer un vocabulaire adapté, correction de la syntaxe
* Participer aux échanges avec le jury (environ 10 minutes) en prenant en compte les interlocuteurs, savoir écouter, exprimer une opinion argumentée, capacité à réagir…
* Communiquer à l’oral de manière simple dans une langue étrangère (optionnel, bonus)
* Avoir préparé sa présentation et l’entretien ; si utilisation d’un support, pertinence de ce choix
* Capacité à capter l’attention du jury, s’impliquer dans la présentation (exprimer ses sensations, ses émotions, son ressenti, **formuler un avis personnel**).